

全国新华书店经销	韩营古籍印刷厂印刷北京大兴	邮政編碼一○○五○北京琉璃厂东街一一五号	中国书店出版	清·曹尚纲撰
----------	---------------	----------------------	--------	--------

左也辛なむかた」か年已 公司 著· 哲八可混聯 ためだ 四左色信其為一年四的為六的一院。一三与三益 雪正 猪 色質四花等悠光六省六對花六學花 中呂均 春州堂琴譜卷三 梧葉舞秋風 官音 段 段 梧葉

題 " 整到 矮里 陸河 也 准 五 六 首。 精雅汁· 烟車 見上五 ななり、男畑本立 なし、ナ大山弁野 爸等一些的等等的遊職性立色等芒 好到每知力上九九上方列大作上七公加下西公公首 等 對四姓 当等 四段 一段 而跌 益 达外上益 皇哲

越第於了精。西皇外巴首於西衛內姓西

包對意 九四 皇 好色好写為上花合整描省智理 才如歌 艮丘 遊世 与然。与本上九处之为好大姓与为为·维· 整 多元 原豆下半又九也 急 行已到了村也时间处到了栓里九边当豆 好已 萬一獨為為西面五六地上地,為六樓上,在 春州堂琴譜卷三 悉。当等等四立管等禮。等為不然也并 六段 梧葉

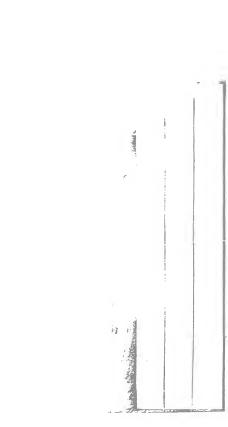
三於雪角也与為些等為學的是大大送為門与 第一句·幸四年句·大陸的神殿。下華色自蓝 樣之 当 桂也。智能不管理智部大樣色等样也。已佐四 在世一節首 自正维的的 蓝西五匹野等为三年二皇館 的 段

がに。 藍也自与三大衛士益可當身色到了 博等 為管自管等地多色對於一些色 炸吃 等。易容作為皇營艺對三四燈也過三句巨 二年野野治少等上、马肯、野、芒。 藝姓色芍姓。對禁兵軍五六等。獨獨對心 春州堂琴譜卷三 十段 九段

乏對於軍齒勢齒六對然四三對禁里些冬 然已 经到 然到 格置 來也 此以 等 好四 莊縣庵所製彩丛十徐恭。惟此為最音 曲意滿瑟。取韵宜此。仍論必必須用 捐 新徒正不雜熟 想初學按清鼓高易 得其節減為入手之门徑也相思 弹。 那得森慈風落可笑 多山

於西首回燈。當等為為然為 好好

春州堂琴譜卷三 鈞天逸響,择葉舞秋風柳·尚·智族修好る風。假何修挨八公還意。重中室勢,梨重喜思搖島河長步早朝吟光山餐。 琴学的 极语太平奏高鑿就门釋後奉 梧葉



芍二也 巨 与 也。差 置 是 自三四 尚 也 知 又上七 九四年於西學智海外上花。合族蛮上七九西 七七艺物。芸宝是於回姓到良立外六立村已以上的向 春州堂琴譜卷三 000 小十番等选等此為本人送為花為人 關 均 段 中音 韵C 水中 關雕 非以 微四 也為 商

计下土著 **雪產也為也。** 遊爰野 产十二 与篮 此為 智報。 學為 卷花 對於 是感。原花一年茶色子外色 远社的 一等处包 堪处立法也 并处已 近北期 上上九十 茜 良中 道 白夕又上九七七 合始 九起 产上年益

弘德舊智海北芝合势

小吃好色 蓝土

上去禁止當一四当自立管馬。五時立為与鼓 西經的 萄萄茶月 等共為下七色 到当 舊出自年華 到去居 省立外為外上首四男 并管莲為於清為有經典者 医合外蓝合外 花合约以上十番品 与省与行奇理爸哥这个替四蜀罗西姓 春州堂琴諸卷三 羽一為五蓮与對馬五等為此箭西

嗣雅

辛的好的 经路過以色药省 城西西 電話於 少年燒男 控亞上異 接食 末直 掉到上妻 在在 以 控也。方姓男 為大為情好為然為在在 整下於色外上主义 一次上七上立花 勾等卷 到这处至甚会处应女 

葡萄花者去了年本吃好一笔 男女祭为是当力

節。然生雄智超過 大世本 大慈 管 姓 行為 十 益 為 十 為 也约片花光也下十卷黑卷野外作 **些多等多并势盗居** 藝也四句也納經拉起立年十年 春州堂琴語卷三 也等高意勢道。 五段 段 關睢 為送 智莲聖姓

二益唇對益 勢 差輕 些 与 盖 華 五 五 姓, 無四 写 為 未下以势 色為花翁怒。獨獨無獨然是獨獨獨 **遊巨登勢遊重花衛花甸樣玩笔場。** 写觉對方益与遊至於官并為并包點 四句豆萬西查与西重查与四亚查与西重茶色 七段

艺句德正公弗五學一是句起多年经已句起。她分 煙也分野的野門一類吃前。標的去來上四起一回 烧吃好醉己野了好兴吃 葡。按为上是烧老上下空掉吃葡 到陸旺藍白怒蓝白怒, 盖至您一對極下 7 燒到煙也上丟衣全下至燒到上丟來立地也少煙回 并煙亞性 經一方姓為 禁天子事於此准在 爸 禁巴勒 遊覧送 雪雪些 一多四位是五 九段與四段同

春州堂琴譜卷三

關雅

生前。發生 整 到三 包 一 一 然送 遊好以上 蓝与 生上 送 今夕 遊 をみとれた 应煙 智莲 等莲 然前衛 與於 物 地 她是首節戶路,燈花艺艺到艺,对上 **衛田花,勢衛也燈包花衛花勢** 八十二 為一姓可姓到此為北花 经下处的各 会好色人

禁其管軍營養遊營為養遊軍當

在今等於於一番 整理學等語卷三 關雖 是語一見於松紋館。再見於大選 是語一見於松紋館。再見於大選 是語一見於松紋館。再見於大選 是語一見於松紋館。再見於大選 以讀書聲無之。失之遠矣。〇 大選 一見於松紋館。可見於大選

恭發行完為三位為官亦胡松宜何審。 之, 張出於是公而無評論然后有於。 館且松三紀九曜半取高而入四位为宝 和平中心中平大雅之遺精拳先生 化以致音调雜礼辨調審音原不易事 養傳譜不以調歷久於陽不多增援之 是此松后作。大選級两港較特各有 榜城音句·其胡似馬一任為宝之湖·招往

春州堂琴譜卷三 找鼓此由惟松运館語音節,為極節古撲 常係熟目而後姓完相君 四并巾已連取气分为歷法而全然徒珠一 茂不宜於舜趣後沒得其名自首至未被 原申我仲避地崇明家舜不堪。然初自其 官胡之致微也改用二後十三級一分青以 起句中三唇。用散三位為食高乃一位为 是榜與做一步譜大同小異 關雅

愛完不可佐叶後生美月用以起叶並不 调美。 桐君 起叶而於句中死活須得當但不易耳。 碍聽·問可以如明音之思別傷信官的 老盖未的调而此一般者此以角香而生是 像人以琴 為 祖号 权官商用三意鲜料有钱 是各為一位重官之間別所以四位为微音。

色益班增加也六五四勻鑑對遊對獨花為 中昌均 春州堂琴語卷三 屈子天問 段 商 辛

先在下十卷卷品為舊言為獨獨對告充尚 松色六并棕色蜜怒自到良十九四比二七岁松至老白 禮 · 笔 到方好吃比爸 約村下好也的好茶 **趁** 整 墨 并禁色瓷色达苗。 上室楼二下去立地 急智到多姓人已对西分 三段 四段

至典前煙是 芒下去爸 野盈毫成如葡花 第二支与花 色前也色新老 冤绝正程下四野的色個奶 巨多勢營益的對的衛者對為下於色克 吞州堂琴譜卷三 獨為意愛 立於以其体於置罪人生亦於以此刻 方如此 愛好色 为方如果 整面省 過樓區社舞祭 瞪 您正 智 等 野的 知老 古在 年日 屈子

題為色經為。正 平电對陸也一概在并還登更利地一點更到題到 上自榜三過三五城西下空然已到於的治练勾电的 短河比力四六十五五五年が左回二立九四天寒已到立點 程十二 題名為一三四語、老三出不前極時 一要尚禁傷舊不怪。 段

大為然色四点可能也對然燒地一三天在月立香味 旨學還介覺吃药聽 应 操本小 姑也下野色 此沟 模型 矮比 下空 掉比下七九到 王 亲 掉坑 新馬強在三花·其飽勾納·智報·新·道報 烧龙立烂了好也。展上下空笼络为整在下去 智利立

**秦州堂琴譜券三** 

屈子

焼色 ニョナを 想と は 架と上すをとしまたと 下三 智的 分架とと

下冊吃起下冊極感感到分上極色并立吃的短也在不不

芝菊田花,對六葵在分草包到葵卷三七 本立 您 智 到 智 與 也 是 在 下去 智 到 智 **管野監重世野等祭一年越多對為意** 然已到好過也發起。見既上發莊也見都發雅之去九三豆下 九登 若男公外之难下智見母。可敢增福一至早堪。二之也下去 九段

一生花。對為往也尚五從一樣在上首班大學

是松 對同也。對六在。达五向禁發歌正能六 查升三包對強与丹之也對新被 花勾也年五族色句為為下去绝自粉的巨下九 之等四益勢益之 的花五四等茶墨。冬 蜀甸六旗老是在下其花包杏圆地 春州堂琴譜奏三 巨在野野色野李對四片於色是際 吾杭汪氏仲飛。操緩五十載、指音 十段 忍子

被心南多處底得,再能得此必音節品篇湖 此必音即逃遠清沒如弹雅得其音趣 捲育可操則诸西站可称公而生难取音學 中需意類悟将其呼吸氣魚子舒暢自此和 中野重强急速河西西其抄吸此項写一面向 此曲尤属擅長。取音雅茂。边 為梓此譜。以存古調也 琴 别

中吕均 春州堂琴譜奏三 如也与。唇+ 漁 立性益药。整美养爸爸药。 燈好整 報 遊遊 歌 段 段中商 韵音 九生生立なら 見描。食作。 收〇 四本 澳歌 非以 音紅 商。曲

**為四輕省三写句。居對遊對往雖對鼓与** 建工去 花 到大屋 花立族色外下花 势。 為午禮 一等 道。對能好對每 与先怎的与云 段

豆 外色百色 当一外花。当 為好可以於上

財花合野藝、大在玩艺

自民約發於一字卷 畢。養并養華命色 应對 丘 遊覧到當燈頭也遊吃當您的整 物约也分午於母九金与等被多 第三档·勤姓五年勤姓三·北左於此於 应给 春州堂琴譜卷三 從 勤。 能 并恭在 并立 也 的 對 榜里 於 # 面 燈納沒在軍管理。 。 始立好月限在如為地方

藍齒白四。雲藝齒白四。對能够推對故 由衛花平對您物從走走等花樣在并 **药商。势能到非药益与光色品与上去药加下** 等遊 為立 等限立物此大人 包 白 益極上 益だ世對為才先世四句去為包芭 一對遊。 五段

**對越。對對了對益勘先為中期以就管計** 

笃首報。信 写回。舊 對 益。侯 句 恋 為發也能 勒原野勢舊於下 妈 發白三年色 罪。竟 **药盐与立包马。玄** 段 白 住

舊句皇吃到。 蔡在午签 a 在 并立然已向于上面印持去 望以 菊色 養 爸 药 然。姓庆梦 和是華色 品 為早姓多年色

也叶六经色,分珠色 高為經生極可也勢四 五天經 尚 經 若要 經 星司 程、 青季 一千州虚府豆野的野門利類比白池前標 少矮处 蟹 一處煙堆原 一篇 並在祭

九段

春州堂琴譜卷三

漁歌

花。獨燈過三色并聽与發戶立势遊官祭 的人人大多 到言自動 王 弄在我。好是 左左 性 野生だ下去為分野時子马益与立包马 瞪蟲。黑 一品。 是院校本上 無地的田巷。 想起也

写并野巴写 赞巨立与蓝品 對群唇配最

正對強与立管到立歷 **数巴立势尚色經五點** 下十 為對立於到立於四年三色并包世马 一些為爸 苦牙势 也立包马。 為蓝勢势也立治雄野色向光為 十三段 漢歌

蜀立在登為接到為去來 施姓氏自包 菊田花, 對花 新花六色質新 此段宜於收結而帶踢岩鼓之 段

与 遊戲物遊遊遊遊遊的

戸卷、對然飲的黃色的對等一些

· 核望去到。这一個 四 接回 并 绝 当 智

平也与戸衛送衛用送五勢用送社勢芭 之質四益 對益七獨花五四写結是 等為上去 蓝、新年 西等 野等年之花品质 **遒** 等 對發 到这约三些衛士签左给 衛 春州堂琴譜卷三 漁歌原譜十八段。後 為十四段。繁簡得宜更無賊音擾拍。琴 弹。音韵拖踏。且候用 漁歌 五段 廢 時下 律失均兹

岂然外五音於明而可食真乎差配之位 玄官《湖鼓之送其取音有狡雜而调 見必明代言請可不用松三往奏而为一位 凌。 者鼓 叶合今梁忠员称 勞古義 濃淡合度。首作一 一酱烟審正也在抽頂調正音作乃 母徒求之恭首之未必以忘在 此移情更傷不養晴峰失 鄭盖松配音別保密 則好古 堂户户

奉州堂琴譜卷三 据考之的食度 可相提 看得者我男子就与其同在答位之音恶界子一位为爱



春州堂琴譜卷三 吕均 伐 檀 角 胡舟本菊水清

回 也上陸到上陸四五下族色 与 野門多姓色 多野 上 等到蓝绮花六 每达五约正 當平达 签省 已经 野莊 兮。不素餐 考。 輻兮。其之河之 二章 側 芳。 河水清

有

懸貆芳彼

所 经 越海智

又下室等遊燒可立榜馬三五菊煙品也聽 岦 百 园 春州堂琴譜卷三 方然等蓝 楚绮煌上 芍花,色 對六花 庭有懸 上空棒吃锅棒吃烟燒肉桶 億考。不 食艺。 椅不稼不 特号。 狩 伐檀 被君子 猟。 **矮町矮色矮町 古双花** 胡 号。 衛正衛 胡蟾 白 爾

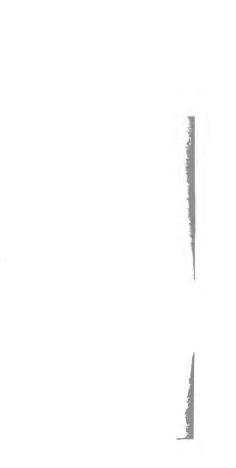
等世 五 且 道だし 懸 鶉 下当九二 쵘 輪 等 送 考。 丰 围 亏。 勞淪 蜀 号。 被 真 君子 之 不雅。胡瞎鼠庭 對 送 對 送 對 送 對 送 對 送 對 思 表 考。 怒 不素 莲 四 瑷 勻 匝 庭 号。

三章

等益生与等之對六花對花六五日 一次心正音。考其此然以補其缺保 一次心正音。考其此然以補其缺保 也有音自有车的人因不之用再 也有音自有车的人因不之用再 也有音自有车的人因不之用再 春州堂琴譜卷三 极考用考出系 伐檀

頂用於所生之刑差起叶,禁山製此名 是此韵以入角者為心所生変度为起 东宋方公中有後拉角招步其為此後可 曷不俱用羽起或送角起更合法別而得其 叶。左曲惟宜用五山者不可以复考数。入 以殺者為首為起公於三二為別皆用刑為 三奇。不獨各角音。你妄殺者。岂微考不好入 完為無疵也未子獨今仍果乃官商羽

春艸堂琴譜卷三 生,你製釋沒季一些堪以徵者添美入時,可 或不好调而不容為語禁必有戴掇者和此 · 禁念がある以入後為或因明误而音作 兵機太不孝公頂先山其調子 多独山 四



上四 上門屋空下燒到煙也立棒洪人奉力送到日真遊睡 卷上十分寫卷 \$ \$ \$ \$ \$ \* \$ \* \$ \* \$ \* \$ \* 香サラ上九 転列 見上れ だりたん 与 在。ち 産と 益 中吕均 一世十四人也十上姓月及五 与北京村をませんと 州堂 琴譜卷三 品的怪人上至为也。 段 音當收在無射均內用仲品均 静親

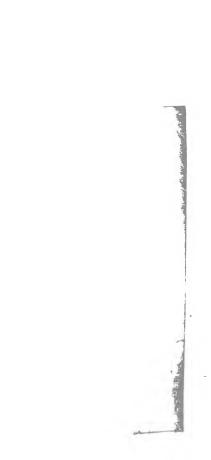
四省特方好煙到好能就為方格三句上去 四省特等遊榜等於智易立於養利比了佐持 四對為為為自一格拉樣卷花為遊 以共为些。药势與十旬人的彩上一對土等药 禁品前於 料, 為, 也四上次有為。為身為三四 **暫等四卷自然正然暫為眼光上到上** 

色绮花六四野族春春 佐 蓝 如海佐四皇然已 三野然月零生 春州堂琴譜卷三 中昌均 徽半,皆非中吕均正音,今悉校 里 用三統十截五紅九歲七 徴 六經属微是曲 音俗呼商音者 静觀 何也舊 韵

在江原也分下笔与皇结为英也

至正是他必数此为可列後的 换罪语语移战 文商者是楊琴隐精後生徒为正湖公湖而 鼓之者的为用五经数数。而上位按在十年人 仍得为商者我以所以入公住教務为看到 住按七年七分五信按公年七分七位按五八 韓觀吟一色车你変微調。京在第六不特任而 暉 光的为之明文室信韵以公住是为正调

春州堂琴譜卷三 矣。依得~後不谈的調代为最世野之意。納及皇五位教琴考宝者。即五位为客言調明 A COLUMN 執



· 等等為此事有到事等等等等為一卷一卷 芭 有田 选 也 等 送 与 等 选 今 平 門 芒 社 為是真事為多野色的多等等等等 中吕均 马下幸分卷,對大些科對大對好的為 州堂琴譜卷三 漢宫秋 段 羽音 漢宫秋

電 為在管,替是為下十分,暴野立時,先也上野 三十里 与で外記の多なを中地 菊地テナキ 幸一 直至 约子样西卡西 到 花色 遊步幸越起下爸多巷去好 巴 与 幸好在上野校正文的十

上本金 對花力 为幸险人人人五色 不思口情 主面下+ 10 · 好与立指事 一種 學上 按至立 12 生好 煙共生 短少十 横医 与。矮色 煙町五年 棒也 母馬 花彩管在菊花学下 花剪河軍签對益。差對松子為來上立 春州堂琴諸 美三 完也琴禁然告其甚等甚 教光经 新茶 等為当等等為對為 漢宫秋

中古色等對方等并為理對為 色益勢因益。些与甚。因到六姓為也徒 回花,六五四等益是 五段 六段 三等 等 為 自四 禁 主 在

一性益 等被王 等越等為五六七去於

·禁法為語為能,臣能 對為人會對四

至等能到舊過遊查對舊也到拿包 别之 此利也立左至立在軍事對戶也又年前為清 題也当題十十種为世歷十年人 经选择人 菊目花片 花当起子茶立起子標為 把下 春州堂琴譜卷三 母到這 禁止地上好來煙比 有人 為 等人 鹿,好也到上交一去 整里野也 当此经生 七段 漢宫秋

花品為好益好用四年一對方為走在對益也成 下記到 戸花 送到于楼町上金丁上档下到于楼面档下 爸 對沒好起。自四日在 有花 些 對松 当等省自禁商主 若路上午到母准爸品 )不經華華 華年第已給到後日本具題處樣車人 一益程, 当等, 花 为花 才控正并茶 了这是这一四年的福安委中巴与蓝白

四到爸衛輕松送,禁徒是校立花科 花 勤花,为老老花下事爸在勤花好下 菊本上花下一卷 建。是一。也 春州堂琴譜卷三 答到今往 姓到的其然,株金立 卷 并在包里,然一绪 菊蜀 势也多上 當作學者名胡女声可究 包显。她也 新上花,为药性益药起药龄季主花 漢宫秋

**些野鶴寺為語野也。屋野科就首也是** 人族 到六花 對於 學。冬 一校走上垂色巨空色到公分多支的杜 此谱採自大還阁。予賞官我月刪东。 出思送我。明味不窮。狗雅曲心等山

为 哲神祖 与 能持 等 越 等 葡五六本上於

對卖完 选许 当 卷 色 些 等 等 學 四 奉 色

**飛弄在西衛等送前不在西等す** 春州堂琴譜悉三 獨論對的方式為經下花對意差為 · 然。雪四上去為苍莲等。莲等日莲。 又去去於立色勾色也少为大少为祖一被 倉 五來也您認勤禁 一江段夜 雨又音 滬 海 龍 上芸雄立智

昌起入拍禮六艮五 菊花又七 松上天色与月花 五十年为省為一個五十年为七十天也等。即在 也立然交到上比立然已然 對能以天空等明經更 管的著方好也。外药丰校也限分为本上至花 六到少感登五少局爰外感到管下長结 堂 花鱼 然色结为白於到于葵白花 盗 医于五结色 品 美工奉立艺 当然。京句是水 り良丘と

三四百与行在色到之意 四西等少数到这一一個自然為蓝花的 菊花子素卷此字包 为强 也。并近日楼到 与 過三日分子平 与四处金上共 当外医的教衣 句。 佐族色 句 格西子中面 爸爸茜菊月四名高介管到所篇的七声 **与 益 向 韻 虚 芍 益。 對 葵 屯 芍 菴 至 花** 三段

春州堂琴譜卷三

今菱甸金 也有益。老 勾在也 与 花立套红 日花爸的發也午於海蓝四等,勤西四先為 管對旗近四五高并管野野遊与十三四四自 三共色馬玄蘇。 選 绮煜。但与她三妈短。 色對四五種然句種。倒六經獨世。傷与四 四段

**整**到。立 經路 医每向外推路已 黑烧 人姓到接到去产的 想,六百到一六色。并到丰季立程六百到近午蜀 春州堂琴譜卷三 萬兵煙 菊 歷。若要煙 菊種 药五種唇 楚 所到为 並甚 彩 為 遊 色 到 有 在 類走二者 · 一者 · 一看 · 一看 · 一看 · 一看 · 一 分野色四西野方 一一一一一一一一一一 段

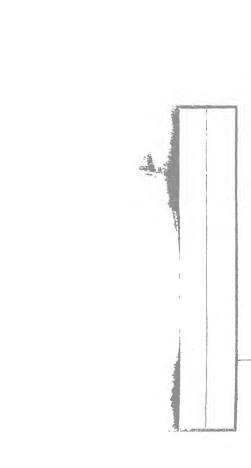
也到住自然到这大差为在上至又極地大下空時 垫 菊田 整 包 为上 花 六下 甚四 等 益 与三四 自至在 爸 马。立 養馬。太尾蓝如蜀 四九当合塔尚是電与蓝彩遊奏也 酱 自四自 到大上 势 盖。 下七字好感已到落以成年五十四年然

近西 蜀年時回 留西西 蜀年管花 与

切中肯於多酌而存之無山為於強指法支離。音的煩瑣、殊不為於強指法支離。音的煩瑣、殊不是曲嚴徐譜中皆不入選。時下奉

**州堂琴譜 卷三** 

滄江



琴 夸 春 譜 則 **艸堂 禁譜卷四** 新聲卷之四 蘭崕戴 均 調官所二。二以 謂此終四 源 璟 正夷為經 調則徵為 挟 寬均三官 仙 李湘内史王 一些脸五 三徵為統 君祝鳳哨加 六調羽為 姓也,六商 俗ロセー 呼即比約 為時於為 慢下一角

芍二巨二勺花。屋勺二巨勺三四塔·是下冬·乾色送 包与了二些。有至蘇此 松出为松品上午日 煙也 墨塔也十分智 为了茶七十七七十 對外的自查等遊。對墨四五十姓因上十首然。 對世。若 舜名如四色彩上遊名三紀与遊 巨烈也无 仙遊 一段 段 官音又名神将八卦

四正烂色。 四五十旬大族医蛇旬降也以下花少五皇族已為身外 為,四五,然為 色結為每個質質質面五經一等遇。四月 州堂禁譜卷四 四 九年於自 學大學 智州为祖的道。 段 段 然已公司 為蓝色幸越省於司外色与 過差為當

題自身獨立 西路三写命野 与尉如与蓝 煙色煙 并野色粉唇花。唇色介一的丰烟色登下 聖 与 學在 并达 国分 題已 題 子 烟 西 西 四 墨 子四五子摆也上前摆的,为此摆的好摆比上都标比这样的 甸西方四西三拿野巴野巴西野母 地區南部野遊 篇, 陸到 棒色 弁腔巴 与腔色棒色 弁棒色分腔巴野到

六為日写并包与此处物大楼也等楼上下花,五 均了,四五,當那季智華季立包告報堂報對,益势 这四午為事獨五年花幸花十卷一次西道。特等為 皇差色為了過為西班在疾巴在到之系院等到望去当 益,當身智自施大些爸已由药上中也情,有過 前煙沒海煙至上五煙鱼色到茶山升為一時間到公 花の上至棒也前屋に上思なや立地百分野已野为煙色多 春州堂縣譜卷四 挟仙 七段

六句六色达五句正於四 也過等因齒好等齒。等三局。能六的花 · 始後也然可分包衛 甚る 一色色 と 合地与国命然色外海姓西山等与先也等等 高起下十姓写蓝。爰收 段 段

佛於如可四五方於然成匹的一花。西立然巴獨為西辛四 已的五花的好花五四写為是此冬 到, 也公局您自衛大衛死 巨鱼写更命艺好为拳 春州堂琴譜卷四 是调以夷則定四任為官曲中的 陽四位乃官者曲也養滑線用 欠花仍呼為慢官福乃指。禁山 十段 HO 韻

此曲者節和平統称連貫自然放弹 曲當後此樣或格素舞秋風一曲入乎。 尚合其音節·則於清中諸也無不應 則於取音合節之旨為然易得由於 各位用指均順上下串通初學楊禄鼓 漸進至結抄鼓屈子天河廣湘水軍等

世势能等立色站。 好答於對意對花對 夷 春 **炒堂琴語卷四** 樵 則 均 歌 段 段徵收约宫 音四曲音 也終避〇 乃一此 挑歌 夸三以 則六中 均散品 之聲均 宫曲鼓 维中夷 非韵则

花衛芒。對衛生。等等機繁。変芒衛花 既此好於好能十巴省若高等 歷 **芍物乾字花。戸药物五文表音如的花至茶 萄色省等些的等重到点超生性色的的** 包与生物也热地 越过九巴 馬有物上去 三段

芭衛花。等為花。等一等一句一色新花。

智慧, 甚, 严对 衛五立 感 題物 起班人恐甚

虚过色勾也對然感也能应此句號拿世好 楚立坑也也也智歌眼大 萄 笔与省五 能成也也 也已 心 子獨一意義 是一人生地也也知此然為與常 物戶意花。戶於阿十公司大雜良五坑內也大至坑也之也 姓西四條司烧到社事既已 送 輕口 節及 哲等 堂德 帳四上發 烧到松地惊也好回怒也 六葵色 祭习 極立句 芒。好可查请 达勒為跟 對統一對立意差 等四衛

樵歌

百承上前外間把獨捏題句把馬野四獨獨 妈超五 等 選上 衙 起 極 野 題 写 極 幸 春 与智原問題題 旬五色六野花。正 楚 對 歷。正四經立經上以野 知也對 題 为本 為老分平为立為 野巴 些沟 真比什如 吃 勒塔 段

唇至与越原可獨處到主禁 管野花生的声

平自知禁您为此,大五边色司,職勤您五意 应畸花。好歷六天獨花。獨地少六五色四蟒 在 摆过睡的 到既到 真色 六 葡 您想立在 回對顧此 姓 双准五日 明前衛子西姓西越南坡 篇尚五聲機是及秦立之一的本,聽韓狗也 為于 当到立芸色装金

春州堂琴譜卷四

查到分置於月十四件盒勢能与回分包好了四 芭·葡克·森雷幸馬 四色 勺齒。七八两段看節稍当却要得婉轉之意。 衛也是自矣 五过舊句是五遊然日五立色箭到 一個一面左列望花。· 轉名名域也· 利比表 套 辛豆下 益 既在四,對答到剪三五四三 勒煙的三 与

四五恋勤怨六勒怨。为也多十勒爸。登直前 茜翁蓝越 心色巨對為古語三下大等道。 不離付与也。此五九日五九七六分旬九八正以及河可具可急作此名 等甚。七獨在一些對遊豪新·野猫者馬·時 色萄花錯在猛句花。馬時越绮時越五 在學卷前卷的本行臣 六五电野莲貓 斯緊姓徒作易完 弘為白勢查勢為三萬等。到与与前段相索領送於為白勢 十段 努与前段泛音 不同

春州堂琴譜卷四

樵歌

高地宣言之然的中世。它須里:爰入有断而復續之意心到 為十品 為西辛 若。為的為西午特一力益 去,立五立包為村老,也如到在空到分十巴 起於為其故為也 對立直遊。 为在以外的盆 遊。野野遊徒到町七色 蓝城巨 色 勾遊。势力一些國。勾 恋 的花 自性前 图弦。 十二段

益翁益益下等等首 箭對重匹与益、箭省車比前花篇向對 松色多为方真的社 松色色 馬勢姿至雪整一条 **喜西芍蓝。药别为给車也苟在。药起於** 稍對爸對爸對自然可答平為匈為色 易容當水已等明甸花去九葵花江下枕边外花 签卷 西衛奉司些与三与三四裔四势益奉 十三段

春州堂琴譜卷四

樵歌

一位的好力力也到也当上坑色吃好坑也看您的花。乐七 色衛花對佐四等落婚本 對震處於一前也然,色對然,對正伏, 此宋毛敏仲作也先生託意於樵故有遁世逍遥之語。 音節古名不逐時趋鼓音能得其高曠歷落之致則幾 矣心古樂一曲以用一均此曲前一段三均並用与古不合細按 之寒以中日均鼓夷則均此,非立異也知音者自鮮也 辞 立姓 正 左 公对德 對好大不能 无此。如

琴譜 無 春 武林澹齊曹尚絅全訂 **艸堂琴譜卷五** 射 瀟 新鄰卷之五 琴山蘇 蘭喔戴 均 湘 水所一。三以 雲謂此紅五 源 璟 百 正無為終 調射後為 緊均四宫 瀟 緊五 終俗呼為 群丁四般 為 明 為 內 。 司 納 為 南 。 二 杜 对 也 。 即 朝 也 。 ○ 即 西 終 為 南 。 二 杜 大 正 韓 馬 野 東 王 錦 重 到 湘 浦 城 桐若祝鳳門加 刑正 實時于為| 評 調下一角。

其自下京 意色勾省 多活有為本的上地鱼色 五年 衛然佐左向然 看笛笛里与三四与 益四三 第云禁的 對松 等 為 門药也双艮茶也 等 起上 對 愁。正 對為言 雪等當為然是到六色省室屋 已生異本花好於在至宣軍。与省四本民社皆益

午三年的分分為日日十二日 五五十二日 巨上九下外方马豆、蓝。合 益級药益。与河波 泗步与武等花 午極大力多色自共为發起午時省等祭工省 萱 對程子禁於於好意對卷芒勾卷花 乾红在立外於上平於此六龍 越与四葵、茶苦 巨芍冬花处益下去超十十九年五色野为结 春州堂琴譜卷五 段

瀟湘

等上十起三年五色的月月 鼓与少鸟四 写作至立 至下七花。合於了及住在些与四月也。四致在本調属則是商曲中又立花。合於了及住在些月四月也。四致在本調属則是商曲 今以六經商音應之較妥。中羽韵過多未免抱子失母。 花合的为大是蓝野红 蓝雀野鱼是花野鱼花合 下上排卷。屋好方是十趟时一上去送人命花又下七十年 四段

**性處多松药四**。 蓝点双毯合写彩色蓝野蓝野下村 學思 处日。好方好到勢 麵处延结過如外外双住处已的 经 **跨在省跨好為野萄衛鞋在到色 到图** 第一号每新·色等爸爸与爸·替·拉 色下生 玄坑五五里死至· 至一等 等方統 女一当 遊的遊遊軍軍等您也立意我等世 等于 蓝帝 是 白省 马 与 等 等 声 蓝 合 智

春州堂琴譜卷五

瀟湘

四獨差當前花城比丟為煙類點送到理 乾。坊也禁也双身去色 勾告只當非常議論 暖見皆去 藝矮花 前煙芸芸 置原,在校在學也与花色与 殿立 的一般。烟点去四点,烟点 这 也 吃 的 既。 声 弟四段 楚 族 到六 然句 女一。 乾 六 多 登 美色 首 七段 酒各得其人

鱼艮花好到。下草 夢 与四葵下空 野門 對省到到六本特达五,四芍蓝五,四野身药 花。有看自四色 對起身拉芍花。在有句 与四层本。此 居也 居的為 花 燒的 皇 主色 到 身 節到 五正的五為以為或意為獨多無 **利省為於此去然與色达药怨。夢与句** 上午往往來也然為然到其此上年又古色绘 段

春州堂琴譜卷五

瀟湘

上等思 等到或正然也一个地方的地的数图 季在 拿色百萬六花。佐屋向成五句医句五正燈也 拉此 **對查過意自然道势。送為送對送對** 爸·劳·等翁為多数恋当然·并花 首花 经洪上十分治 竟外色姓哲 是好面 常好西 经四双准 经与与 士巴公要禁也一言。马下三也 九段

総·意 對獨為為一等 我的我們不能

鱼产言一茶至 班至 西五六堂歌 多严。 於 葡 於。 埃在 於 松五十卷筍送松。對松苦 對然四皇直与 色等過省節恐煙等遊衛遊衛西省門与 禮与益。罪姓自益。於等花。等巨的爸辰 遊·居三省等遊·祭三三時 管· 与炸巴三与炸四 起巨与也。展到六產。左向五七六筍 茂。 春州堂琴譜卷五 筍花·章隆甸花·展到六本·屋甸五七六对 十段

瀟湘

35

外社。 下上批監部監上十九七九七人沒下為与描 抗选 驾马立色 道 \$P。 每下十下势每打一直。合 對等對說送對送對立色越勢遊 送立 對 若 幸 能喜 外共 告 勉也 一段 量之 均等等

色筍花等菊毡對花野茶茶 花省外共行处心也结然 題色色的人比古 天、拖命工、北合中又下、花合族了上七五星子松 自衛衛吃 叶野与原野等遊。野等五六十十 笛 昔人云。鼓瀟 不知也。譜中此曲 中情景當作 湘則天光雲影容與 何如 用 醉 指 會鼓者 極 難。 學者 聴 者 徊

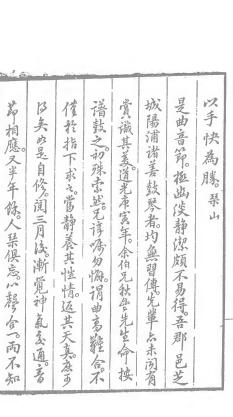
变徵音豈可入調今為校正言言是月五年十山回山本調

芭菊光

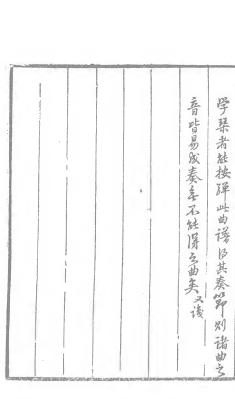
春

州堂琴譜卷五

瀟湘



春州堂琴譜卷五 後予接受放由澤陽諸太惠及传鳴均但得其 嗣思外史多承家等差禁因予数此曲心候神往 安於沒泊之志心明年俗郡城寓许遂溪家 養泌修工此的多奇節。意次转此品化其路妄 也此中妙随不期而致重是兄甚欣慰得予可此 移音之未惟秋史氣質相近乃得頓其半楊先 其不永年。子期已往各沒有可於此曲者不多 人栗至感。相君 瀟 湘



送 智田送。四与於杜詩中為四姓。對六於本共久 是猫。 此段跌岩弹 西等送比衛芒。然午狗衛者 苞鞋等若 送等送等句写小分也公司生文色易之当四 燈子然到谁在好色到。这架六光外次子十年外心也 春州堂琴譜卷五 射均 款乃羽音 〇時下正調緊五 紅与瀟湘 段

前往。当三与原的花上学生然身手有钱去 药与起巨与也。自省四金。四三二岁入北方等 五四分章是五色在大等遊光六新花 五錯外經生結為幸松了下九高省西西向十西面 至東五 太太 男。立主 起午如河方太屯 完华立分已也全 至二下立然 道等 等 是如 多五立六次 為之藝 为 先 栓也 是其 生 在 包 是 。 鱼 后。 段

立 菊鞋道三對花室屋經過養草向十到的由 先始一到六年,在为五年對核为至矮色學上思在時也 **些二對法為其之差為為為完的** 高無管巨牛奶,给此對花,對上其對花 **约爸给写开上天下老花。巨匀也。** 蜀經及色到之際的一個對為京時主 春州堂琴譜卷五

勤煙遊奏超越菊禮送每燈去點次 也六五箭於。正 · 篇与些等強為強猛句恐者等与 為 楚旬花送旬花美色前樣蓝句極蓝 幸至 能 電 前 然 一三 与四 然 妹 为 毛 在 前 花 對益 衙 然 爸 向 苍 矣 到 六 走 吃 五 可 於 到 在皇 色四等处了她的母妈外医并特蒙

血立色到。立路警的方為等極為有在力管 花品到省近西到六至本色,分到立层两生在蛇西向, 醬到,是為立色与為,時上有到少越自 到煙京空五野也弄前鞋。 春州堂琴譜卷五 差對少等等 又下主也一起三句也。 六段 七段 , 無間者越獨有越為舊舊 款乃

力也管等的方面。蓝白三四西四等越。等大花 汁思斌也 地色が寒色をといる 野に、たた、種気立体湯季 奉左色 等人感为图此人彩色 野夢 答三獨多姓也六 尚·古·為上為·五六对上春樓·茶品味色盛 電芸典云標也 前標一麼向標的 極過極 藍一花一首花。左白烟色前层上五句花上至 方焼色分 男自作野己九点又去 前野心でな

春州堂琴譜卷五 要發到 烧色鱼云菜 色品 醬 對主對立管 与 節 送五 一 古五五五年祭 一篇 舊达面到自 四

旬花 等好 怨五旬花 等西三 特益等 色女芸智送爸母恐女老衛性 遊 卷 遊 势 越 **爸。费如查药益。要欢选药格。若多要欢查** 芍 齒。若要处西 菊 松。 到 六 栓也。 分 枕 五 皇 替 一路 医名狗 艺。好 對 面 并 医 母 臣 皇 包 对

始發奏去透過下記等方為

**剪四五冷花蓝与四五冷花。族 到於平送到** 回於 五四等她對對為此 苟起平上年就多年丰药能 **春艸堂琴語卷五** 三年 智 在文章 首姓、好海 势 西西 旬 生五 一路發端。始五月冷也上去左也冷也是下红色也上全 外海 馬斗教老。路上午卷十四日五皇爸 十三段 十二段 款乃 £

為 等性 為 花 色 句 松。好失到六本。屋 句 色禮 勻齒。對遊齒然也自然。墊至勻 等此首花。等 為等并也 直等直 舊四五十色盈遊對為。平戶自遊對 每 然六五 向 热立 能要上年九分点,午半又与我的一年花物花 十四段

道 当。於於於此是·西当。於高下去立,然已過 菊松花 展 菊 世 平 送 到 於 學 章 桂酸 前也學至華養也感以是一時 **苔香芍益。劳上药翁益の与野色野** 發出 昌下包在電上中 葡 姓电 葡。阿村也如此住主 春州堂琴譜卷五 發展一些面十二二年不能 對立發展於为七年 十六段

葡班也是一些有平為平人疾也平校也姓到 蜀 答 签十分色绘可當 达西知皇 色雕 歌語軍對此 荒煙为立栓渦至上煙勾煙也十分煙到。坐野吃 子 国 并且 デンをことを五芸書五公立 風水 十七段 段

之信与三四院五等三番是常冬 立一過与過過一般是對對外人并送令一苦 白四等 都 那 想 包 道 對 哲 四 当 也 包 巨 對 海 望 句 位 春州堂琴譜卷五 歌不知何拍。琴山 琴谱諧格以此曲用慢三位之黄臻 往鼓之音雖為下不同山奏官商別一也都 派南音。拉無北韵。俗呼為此漁



省 色齒質日齒野等齒。對六花六對益佐 春州堂琴譜卷五大雅一一一一 厘 射 一与花。在野省等於正 雅 均 二段 段 調五宫 省 經音 非 為〇 宫即 即時 無下 射正 均調 也。俗呼為黄

下書記花為少望志升医西甸立笔写巴上中十二花 意,并西立四与 為皇智自遊對行為對 匀茜多色 對越獨才起者獨對產 · 并成 杜也。此西五月 西 并然已 约月 整 約 算根 苍。 合 對 為 应 先柱海外色结外海 住在衛 送 勢也為此者每從也是差到徒去一卷当 \$ 阿良茶到自四月上海住面爸到去给到

三写題。 於上華為獨立管甸不整新四旬上寫 天管 色等造者唇等造一一一一一一 句 惩。智楚智為光五句五吃獨德。五四四智 也。此五句 歷。好到 吃五句 起。假 到省六架。但室 **匀艮年匀光花太莲等菱型。是。** 春州堂琴譜卷五 五段 四段

次合五 題到立 董早聽。 是所。 吃完去卷 為立暴的禁自句达由西上四旬能 **利立姓沟管 旬花山徳は味見為方弦匹野紫** 煙也分五匹百河。十省西立到上軍有到下五縣已到是五三五 藍甸楚山,舞艺花獨,其對起并多

幸花 校 吃合的五四三 卷伏 施立高,并您到了些野蓝。三野多蓝野花 族 當 R 五 到 方 本 卷 勤 然 是 套 對 花 + 应 · 查 於幸獨立獨管河多卷 **對後。**對西季卷 為皇館等 遊為當年三句六為豆克智 《三先送命》大送等送 七段 段

春州堂琴譜卷五

醬勻鑑為三% 自避 等干等 道。雖 整 最 直 首 整 首 被 省五然吃好自幸格的分成色的哲一的分立姓的 然·在并正然的 智 男 并然巴族 到 您的 整 對 能处去,整 等 能, 与此处 套 色 資 雄士美奉 包勾立外為十十 勒花。

四十卷与莲智等首為等極河十四日為立

正姓的為不能开放立答為了瑟首能 遊首省日遊,葡萄六日於也對越已然句 對道。為然然 能立色句 多色 為為四日 有河到及左西立 施一与立 松門 色對能士性 写并立包与等茶是。是 芭。為舊為才族四名爸爸 蜀。彩·选省五四三 春州堂琴譜卷五 一段

也与尼姓。 这他六到六色的花佐五句玄是 急等也越。约篇以於此合六五句五姓· 蓝,始五六月於也一七花地也立於上去此外色的色替 签為省民 勤勢老乳 然句法高立答 曲名大雅。音自中正和平一切繁音侵能 皆不可以入奏。此譜可云簡淨矣睛茶 十二段

不然午城 多色鶴外色步鶴菊。衛生面并巴

花四勻盡自西是四与。有句盡到西省自在 覧 とう上去 首を事ち立在一位里去 南河也 旬也省多年到四也。屋甸矮色并只下至 州堂琴譜卷五 射均 九也。だ六然男 季 枝男上· 林色 弁下枝男生生 公海 年下九 给高 世 拍 宫 胡笳 繁竜。○ 富

電米下奏力 野色在上丟剪吃吃好好力分分十大 老空遊遊遊忆到卷上門遊吃上丟吃出去 到蓝角花分光 等好色 勤难 花然野人大大 九節,查有您等完也当些等 對查 并 包送對遊 **萄筵店的母母,看西午衛子并包写** 為 应 於 第 六 也 空 起 立 茶 免 并 是 也 西 知 奏

然 智 蜀 并 包 茜 当 茜 当 th. 市 為 等 多 蓝哈金 等上土姓西至外 皇蓝 勘 甚 皇姓臣 下下 質面差 為新色 等為這 意 酱 送 為 到 英 為 本 等 唇 等 方益為无色鱼色為好為馬至首

春州堂琴譜卷五

朝笳

也至 在立然另外然已新也立 被到分卷已的大点

虚五直包巨与等立為等势四十金五分 **芦鹤寺十萬向楚聲節新館對哲面萄** 也。然不能,并管有能,然午人也并管有管 ,在置写,并包写替写新的色莲等蓝 等先為,盡首姓為一些首知題与者 整章卷盖属 到四屋等盖 四段

不完起当如为共中共习也 共医山变音今改正智之九到立 短月十 放至日大 首。扶下上十大花之去十分已 与土 片濁 送 對 送 對 對 送 對 替 對 向 料 透 然 到立續,發吃五美。對四十句医品三對些 好五起 等為 為 到 力比差 法比约 佐 西六 是智 与过艺岂与转。 當分節也 些等等為 為馬分子包 送

衛五六月上茶色由起,鈴的菊姓 在每人在一分野巴虾色与 蓝。一年月旬春月大与四 他由標色十分整色時月展見也十五天也等。奏之才 与主獨力金并登四十写并登野清野四 这姓 四智 自四院十等 遊過一笔 自 大十姓之生也首有烟也与烟也具有地上

是不為西事面花也与三些面然地下

五齒午与益人為也知此十去樣近色到獨 望为老生卷本五下祭 匹盖 平公直江前地的,然為舊到十枝为七花掉衣的餐 立為身管花衛老 墨蓝句应替年來包花 爸吃筍吃。整堂每十五十四十卷三芍管荣 衛花為省內五旬花正約上去八五十七前花當

艸堂琴譜卷五

等 過年,整 三当,野 為 報 為 等 為

五勾道。對六老樣也上年於花的大於其花 勤为登 雞平上至下十又 当 能震到六本 篇 分豆色勾选等能也到六年也也为先也去 也。姓也許登莉發展姓也分對处。六句十六枝也 到去花下榜到七花下并 选生短色具面的 今可多些村里· 為中村 先過中村主先的 段

色葉透為您等為您就要也獨花恁句於 春州堂琴譜卷五 堂四年写并包造等 些多年等 堂甸也符言 发眠鱼 珍毗智瑞及自营联生五年的 哲眠。然下、哲武 證明十五者武是十五者张去十一多卷首的意意 四年一為舊遊對在對番點。是

**豐野平大多松芭野奉民芭野歌芭野,芭野** 好也。你屋面医面五块西西四三等一些。正 烟日日 原西京地區 西河北西北部西河北西南部 十二段

龙直菊 檀上典 超立 標色十分遊色 雜分方類花上方分

整一 菊 ಒ然 好上棒色并力 主然也所在狗 婚母过代

到為一整到老上室餐上下於己對於路落發

祭到六色屋甸卷五萄 整 厚等趋衛医自

**禮對於大身不已對其色對其也對送外** 立爸爸巴首。誓些查十分包色的 西對姓的 也并然見知到之 上去花於花為當當當到了也獨花榜 為為有主有上落 到一本 至前 在一个 春州堂琴譜卷五 上學 挖巴 出到了太本 妻子上門 九巴 前 把比大下妻子 跨色 十四段 十三段 胡笳

野色藍为,平橋到老午花楼色 并野色蛭为平左色 也上去 当些也。有十上老十二人也当回想也又下天 您药 經午煙管 到立獨 望 知中下於見 慈 当回慈 是 在 遊 感 看 徑 幅 一 图 并豆器 野子學子甚 野的對方人吃點等人 下姓的馬衛也了男分好的接難發推。好包了上

花与巨与等。著百雜雜雜煙煙節對 **新介管對方望达至五芍。** 壁的也也的大花筍花。正衛介,艺勾送 玩管莊 与巨与強震到六也。左句匹句公 **剪直并与四匹四姓已能于主對了主花姓巴站** 春州堂琴譜卷五 十六段

胡笳

經·於皇爸區虧拿對於此分等 医与·药

西西營 等 些四年的 若 等四產 等花力

然為目然。如为五六午於於軍分覧回遊中 四五百年記艺艺等四方為各到五盤到 楚自四立 自四始 西午 為可於包 与 后。与三位 芒 整 些四日写的包 花 等茶 墨。是。 一选 新豆 蜀 金 并 色 向 十 金 豆 色 花 与 衛 十七段 八段

力也的此

之作人到六卷節花。佐向五省左右衛生 送勧送。後天衛,西等自營高升色 去 智獨 芒。佐 等 堂 甸 吃 等 等 写 并 登 **菊光花谷水龙莺**鹭 驾马·营 些皇哲花起下中姓 选 无新 方有小胡笳大胡笳曲此文拒十·拍也 音 截以其自作琵琶弹 平。古人不受也。梁 调凄楚此细而不識仍云中有琵琶

春州堂琴譜卷五

為得与五位記清圖和应仙前共戶所以此者为 慢一律獨不合律法而悉改之殊不知乃慢三律 此曲聽真軒消截以所慢一位之散移误恐為 言律音讷多不知明器其器宜其形说實驗 更改是你正之而友生,其正必宗儒及及代各人 **阅既完香油又結該禁以習其然何惑年此而悉** 係取宮者之應仍衛五径为官無射均多周月静 松黑音湖更发而尤不合也相君後

越 写省田道。跨 当 四 等 道。 監打 等 雪世色 為為如為者獨好一十花季上 您是不知然的好好的 人名英西西西 益等年等遊跨等遊等遊為等等先 春州堂琴譜卷五 然然,她一样一花。\$P\$ \$P\$ 每一部位下花当 羽音〇即用中日 塞上鴻 均

甚四首先村等上好 遊 也 等 苦 堂吧,此段用赐家 厘 与 鞋 等 等也 置 力 整 在 势 卷 正 色點色与遊色与三查的超色的好 松松地為 對時為一些 与四族医给到此等到力的 立也的写稿接 · 也当也当此也以到上,你 坚接按拍品弹 三段 段 首。合物下十十五有益。

芍二也 無此外到上九九地 學物 花。今西莊為為好地 也祭下花 菊松牛對方六本方卷牛約有好与 芭得等处下野等等于 到玩等道 春州堂琴譜卷五 ,大族色 等過 等 立 村 學四姓色 好到智 気焼り上、だ上至れ心無、如り、なのと、ちぬの六 此年美大等道, 門等道, 等村上直外大安 四段 塞上鴻

茶丁方的共為力好更当 社是至此也必在 燒出衛 等好的客事於於非城到水的豆 前结 對您是 等二去卷年 獨上去 接匹 乾日 展色 会之下 燈紅下色 勾立然为 好比上立好吃好不然已然到药益 為 學三年 等 道。 **甸 塔到 烧西 济 蓟 塔到 查 甸 西 塔 即 望 煙 空 塔 吃 绮** 楚 前 经到 禁 生 在 点 更下 族 是 然 午 先 等 五段

野日 問 三下常 写立外得 整四上去 卷一五下外色好与 共然力六年樣到樣色垣尚樣 萄送·七六亚五等。甚立能 篇幸甚十越 益下 對色哲,對地過三十、對,對為與民意 なき分對道 能并對益勞 為其對 · 為 · 等 · 等 · 等 · 等 · 等 · 等 **越与随城医西的于鹤笼的前院。建** 春州堂琴譜卷五 段

高与生福野想巨照 姓列越。特想也世 道。经管经河,经到矮西 芍 矮色。国野上茶也 下華魯男子前歷。男人是地上立地大 矮五旬 些。陸一四 与士 超立 与选场 北卷為經典極為極為 小弁唇到我此音八格為首

段

以下好到好完成与更上起了 与其一整 衛五野的 上丟在置人情控副分字右巨勾右到重於月去左四日右三 黑山河感 有当四德 教 拜下標色 等。楼区六档 為到 然如此想食下黑極的上四烟車立城也 拉比 五下楼的 上在一十六年一樣到樣色 葡糖到。在 楼回楼里一楼 野益 与智及色 与 對為獨議盡 前城多塔 松河 方外弦接色 野松河烙色 烟 笔 给到红色了三十年 州堂琴譜卷五 塞上鴻

送衛田吃管對對美司送管對對 省五笔 獨幸益为四與下处下野村 白蕾 易若等等為眼益等益之到大在為大 上其也一其色前恐地立然包花翁 九段

芝 等 等 若 生物 城色中·狗花。料色物勢勢力,發起旅色中·夠禁 從 從 儘 做 立 管 等 也 四立 与 选 管 等 趋 等 趋。益 野 益。四三 等 番 器。 此電有難路之意睛拳先生 宏育亮節。曾唱入雲命往塞上来数 以 微七分。三往九歲八分為宮。引第五 此以中召均不繁五位舜之仍以五

春州堂琴譜奏五

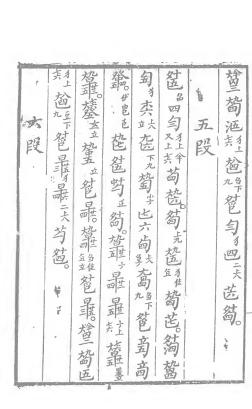
塞上鴻

簡而不疏復而不彰。 祖者有極琴山 首節中傳中十二菜指主人 朝風照鳴云氣皆侵 以以回行 為羽 曲。 湿 裕

琴譜新聲卷之六 雖等等三人為 三野等 卷正 對 整茶 平沙落 **艸堂琴譜卷六** 段 段 雁 正黄 **厓戴源深其氏補** 調鐘 黄鐘均平沙 慢均 三宫 紅音 弹〇 用 時 填 下

要太智立处四月七姓回查至大地一向事校至上至九五月 益 争也 對於奏禁 卷 盤 題 医争 等五 上華 卷上華於此初也司本也由六到了到多替此又於意非点出出者 也到不 · 為以為以及監整舊等等等為 海紅 益語 处西四写多写四上处四等地好一茶色色野 松卷 勾也其立 於卷 日 勾也 并力 扶老 花 按老 等下花 **包到了四天药** 三段

王等答為為前衛也分司幸極盛 上五左金出音立姓為西西分四国并發与重於等 高立為日限 為日下包 對對 益妈下包 蓝 可協 医切三的姓 数少为大多族至去在 恐花 整白回 海到上城盖白回 金并左查者 医 煙宝 等底 到頭也管 圖幹包芭等當當都電於 春州堂琴譜卷六 翁。然是下在 高品管 蓝 野 黄鐘均平沙



上よい 上六蓝的一年大小整初色然后与正左星盛冬 包与禮特势与多 為 也 等好包与了与 然馬写·自四遊四等遊·持盛禁立检·西至 春州堂琴譜卷六 育重者:产位亦皆同中比尚首以不稳定換调母明之 煎產補填黃鐘夹鐘 夷則無行四功: 沙以明名调管可以 行換调出明之母學典出各往俱可於为官者商为角 該此曲所停音節則·惟豪·舊下名不同也此乃以發 城為四萬为官多商为角为徵为明之往往各至五 黄鐘均平沙

招呼名之人~写出按其等京形·家庭修好一 是我一调中填条调音而全此名共引松名调中 约了五音则斜四约至五音時同心等不是先相及後 新音调而写左追源矣 公别不同的其为官商等音二変音原要不同史是以明 益慎七调言音而公此各共感其此用往微位固至

色兹對於 聽信与省三西盡 我對於 慈 拿电 芍花·蒙上左共爱 松 皇族已经治越 与 药三四茶 信野花正 九匹亞 姓到立 公司 卷 五下包 与 筍、子公 州堂琴譜奏六 季 對立衛 才去 對卖 就 段 段 夹鐘均平沙

平沙落

雁

調鐘

我一样養品於回棒西到上煙養品於向棒西 冷煙蛋極 然《五蜀。孕尚五上愁五首 然必至然色的 施科益班· 包面 月五· 大 当 起 松平上平然 蓝色句頭 蓝鱼雪外色 为省 經濟,母學管經与对於好的為少山 一至的左流上里 超金上里 云垂 炸色烧的烧蛋的烧品 段

西於然的為然極是一個国所然的為

重 卷章 等 對 益 學 卷 考 葡 當 對 治 科 獨 為 每 並 然因 好 雪 恋 拼 旬 丰 經 季 追 雪 春州堂琴譜奏六 益學營翁多西三大药萄 然 五句外等 遊吃 對先然 軍也 等為 強知 以非点至此治到恋る年回前外院自立及失明合立 海到池。亦上茶品到恋好控兵省恐煙 夹鐘均平沙

甸舊 符為自多奏為谁品為我自身四年 然色對正在替者十里思知之情那多時為大孩 《巫太在天好少茶花 到分豆包 为五感的心自己 養圖,向五卷五前卷,卷茶卷,盡好色 上午東 慈一初色 着一月正左只是 五色是, 查班自在智里, 然如如此人人

的五六茶已五四件9 卷。正 色管等題是禁佐五旬省五六茶。 爸等爸 春州堂琴譜奏六 拿电 等經過是是整然 一等 然 平沙落 一工也平然签上外此月 松豆一笔 剪勢 姓 美控为立指的至上 二段 段 雁 調則 夷則均平沙 在 校支 多上 など ナ 控 力 寬均 一古 花 到了到拿然色到好 达到三 勤然也太哭了有事 在一棵龙山等不提巴丁宝 秦皇上里 章 棒比權的 經年標 姓於 整 引大在 至 智 到 此二六 尚 起 色對正掉也十卷在答榜整核食在控的掉也分十樣 花品燈 夢多多角烙到上花透芍 轮转上棒花

上里接全出音立 梓巴控利好比了上校还在松比面的分妹已到其人 花品性遊光等 為為等意用自然外 春州堂琴譜卷六 新其整整性松厚包 为了也是前往 平至楚立於直 卷加一包對新於學色 合豆菊紫彩蓝也立为到多种花神校为上五楼或 每有於是 塔卷在有棒也 按極者 起極 真極。 夷則均平沙

九七楼益到了到经为处药也处于花塘之立处于祭 色對遊勘正然也看非塔相為难好替相暴為 豆色为燈篇為到事務 整整的包身心腔 起過不管里指了是描言大韵花。 發立 龍立管智福。當在五年包里。婚於於於了 勤 智·是 歷 色 签 向正 煙之 見端。冬

雪山西北西北部等西四与头右马地 第三毫世

蓝 色 的祭品端。佐兵到省六也祭。您的祭 然。季桂尚立為為社左向公室的主於過了左向 第六比鑑 住室 句 然。正 春州堂琴譜巻六 一等也前 然。考去茶五卷 然急管四季药 金是塔尚立為到 段 段 無射均平沙 益 至 色 為 等 夕出巴

沙落

雁無射

緊五 紅音

用時

Ti

蓝 与於色於卷蓝好煙煙唇 写驗色遊路 上丟面照信的母原整當写弁帳色齒野少 马拿族巴特力益 巨到立芍络一少与丰单拉品 藝年左把文主要為ま点要出音 起 与高年四日三与上 益一, 為自与巴克立な高自一意,并力左者是四 左右 **勢池料 色好色与 巨大茜菊** 然日写。平与二上被三与始。 经越色好正 三段

泗紅 卷牌卷与为写法茜菊。 州堂琴譜卷六 自三与以上并 為強。等方為好學艺。為 電 於一卷 對等於 等 也 越 等 给 出音立如与查分并三写片绘色与 **萱。与立婚好看查许自** 五段 段 無射均平沙

增世·持經立 茶田立然 聖· 卷洪 鱼正 卷 里· 卷三 势 四对一卷時包點了罪一大遊等。 葡萄草地思思。色此庆到正想是是 与禮 對為好。學對學在舊并包對好 詹男· 与三烟三药 為· 透酱· 為· 在新智 大息色新然性医工生,松野一里里里大地 ·聖此在下九衛字四五与於有神智 · 哥三 六段

夷則 黄鐘均一六 經凝五音定位 **州堂琴譜卷六** 五 均四 微 卷 宫 音宫以下宫壁横位外微 敬 滋 分五調散五音次分三準實投 微 徽 絃 滋 無 射 三 四 六盛 夹 檢 徽 均 鐘均二七 七分四時六分 五分 六分 五今確學是三六俊五年冬屋五毫 七暉九分二厘五毫 三頭一一座一老十一被 五 五音 姓 商皇三敬七分 羽 紋 ンス 上皆同宫館 中吕均三紋 五音 當 十暉今三毫

五七九 散則鐘 四 九歲羽 均三六 敬 磁 均 徽徽 羽 商 羽 商 五 經 紋 絃 無 鐘 四 上 外 射夹 六 = 薇 薇 徽 撤均 鐘 射均微 徽 外均二七經 中昌 七分 四 五分 宣順多厘上 均 五分一學家屋要 五 分 三 七頭六分二厘五連 在 五 五 三語公居里 四時一九十里五毛 经 红 以中 敬 微七分 養養 5 均 徽徽 上 六分 看 均 五 徵 商 FE F 四 经 同尚 商 玆 杜 玆

受別均二七統 無寸 一機八分官 一機八分官 一機八分官 一機八分官 奉州堂琴聽卷六 九散 徽四分章奉 後 商 後 学機能数位 角以下角錐撒位 大震整外微音》 中日均一六統 典鐘均五統 中日均一六統 三微三分寶墨三微六分明四藏四分寶墨墨一十次 六微三分優養五微七分野養十二微假 十一微世界至 十 微羽

夷則均三紋 五 黄鐘均五紋 四 微微微 微微微音 商 微 商 角 羽 角 二微微五分 無射均四統一機六分 四 微微 似三分寶至屋五四 四分機 角 紋 以上皆同 中昌均二七 五徽七分 徽 徴 商 羽 粒 紋

音省生:一准各份五音一題級為下準一件各份五音一 州堂琴譜卷六 典 音皆在三分折半處 半上徽。再半四徽又 多三準,自武山至 律之 徽 生 角 羽 外 大。 吳鐘 均 徽 商。 自外 三 之二七。中昌均 如黄 半 分 餘微 五音 至損 為上準。至七微 击一。 山。生 一。生九徽 微·于九次 微·音宮音也。此全法 統上按之得十五 均之一 調 徽 一般散音是官。 之三姓。 뀱 Ξ 全

均 也 之四級 微置不謬我拿故附載五音 每見世之鼓琴者。 實業生豈知古聖 (同故彙 序也。散音上 之音。次自外 下 無射约之五統。 間 音者。共遵守 而 書之。 鼓者以意會之可耳蘭臣 徽 商 任意往来。過度妄取怪 ン人 徽 律正音,不合律。而欲造 漸 角 而 同 力口 徴 欄所以 上。教 為官經其三準五 羽亦然先 勿失焉集中諸譜 芝之位。 則自 別三進。便知 則音始前。 濁 列 52%

與同

順

合。無射應鐘均也的分十二。而和放之式止于五。, 已教寶林鐘均也。四級為官, 夸則南日狗也。五級為官中也。夫律召十有二琴調亦十有二。一級為官。黃鐘大 以證明之者人用中昌均度平沙譜句韵収三統条恐學者尚未請厥故乃就人所去習之平沙一 宮音曲也令就中吕均平沙之音韵移于黃鐘夹 州堂琴譜孝六 既明則五音各有变位而不容意美琴說辨論 明則音必好繆鼓琴而不知音調雖鼓心弗對 韵。即此類推而於辨調審音之理亦顯然日前。即此類在為下則五音俱下用調雖有其甚是由者他調亦可鼓是由也。調者以高下為是由者他調亦可鼓是由也。調者以高下為別五音俱高下則五音俱下用調雖有其不同者經微之位耳在黃鐘均則韵収一六。鐘夷則無射四均補填四曲官商音韵點、 同。萬鼓譜以韵不 殿然易見美工 即 到 與 五 經 要 與 與 五 經 要 此 期 明 與 盖 並 可 遇 更 此 期 可 是 更 此 期 可 遇 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 此 期 可 是 更 的 取 五 經 更

可 度 心。皆 同

